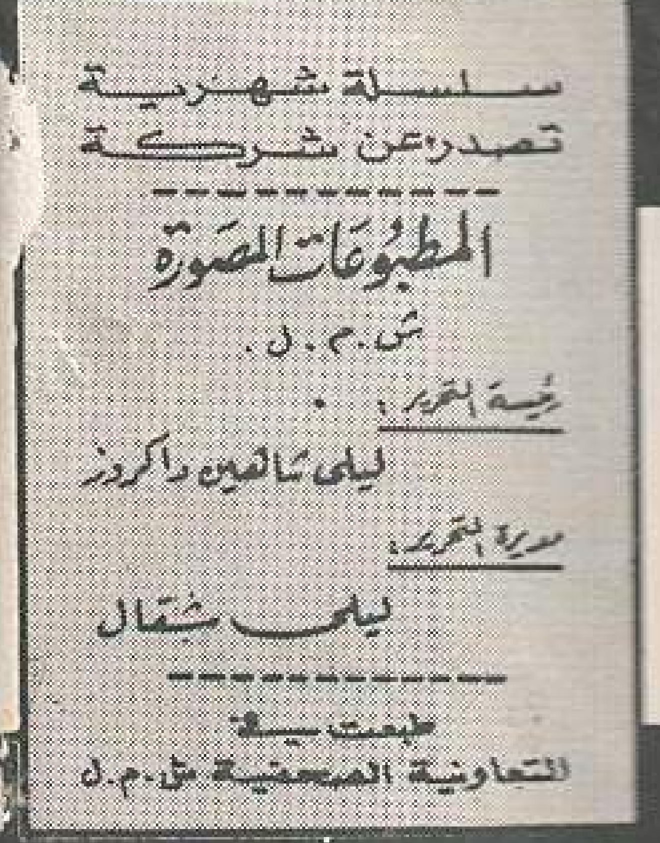


٢٨
سلسلة
الرجل
الوطواط
(باتمان)
القصة ذات الآثار الوهمية


سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شقال

طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

الوطواط

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة، ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦


الرجل الوطواط (باتمان)
حد المتاجر في مدينة
جرجر "عثر" الوطواط
زكور" على آثار
بصمات بدت كأن
علاقة لها بشيء معين
لا أنهما شغلا بها
نتجت عنها ...
القضية ذات الآثار الوهمية !
يا إلهي ! ألا يهدأ "الوطواط" و"زكور" أبدًا ؟
خذ هذا في عينيك !
هل تظن أنهما يهدآن في ليلة كهذه ؟



ذات ليلة كانت يدان تعالجان قفل الصندوق الحديدي في شركة تجارية بمدينة "جرجر"...
ها! ها! هذا آخر رقم في المجموعة، والآن سينفتح الباب وأملأ يدي بالنقود!!
ولكن عندما انفتح باب الصندوق...
مفاجأة! أليس كذلك يا صاحب الألغاز ؟!
لقد وجدنا الحل للغز وحضر
في الموعد المحدد! «ما الذي يبتل أكثر كلما نشف أكثر؟» "المنشفة"!
وهكذا اجئنا ننتظرك هنا في "شركة المناشف الكبرى"... ماذا تفعل ؟
هذا القناع حماني من تأثير ضرباتك، وها أنا أتخلص منه بكل سهولة! ما رأيكما في هذا الإختراع ؟!
إذن إليكما لغز آخر من ألغازي «ما الذي يجري ولا يستطيع المشي ؟»...
سهل جداً! الماء!!
أنت ذكي يا "زكور"! إليك هذا الماء على شكل فقاقيع الصابون!!
إنتبه يا "زكور" إذا زلت أقدامنا على هذه الفقاقيع لهرب منا!!

الإثنان بالستائر المتدلّية ...
ها! ما رأيك ... يا صاحب الألغاز؟
هو هو إعظيم جداً! إنكما تضحكاني بحركاتكما البهلوانية!
والآن إلى الفصل الثاني من روايتنا!.. هذه سلسلة من العلب الصينية الواحدة داخل الأخرى وكلّها قنابل!
إننا على استعداد لمزيد من ألعابك الصبيانية يا صاحب الألغاز!!
ما رأيك في رشاقتي؟
أوّاه!



ها هو لغز آخر من ألغاز صديقنا! لحسن الحظ أنه في السجن ولن نهتم بألغازه بعد الآن!

لو لم يترك لنا "ملك الألغاز" آثارًا وألغازًا تدلّنا على جرائمه لما استطعنا القبض عليه !!

أيّ يوم من أيام السنة

يدفعك إلى الأمام؟

وفي الصباح التالي كان المليونير "صبحي" و"خالد" معه يتناولان طعام الفطور، عندما دخل خادمه الأمين "عبد العزيز"...

ماذا بكَ يا "عبد العزيز"؟

يبدو عليك التعب!

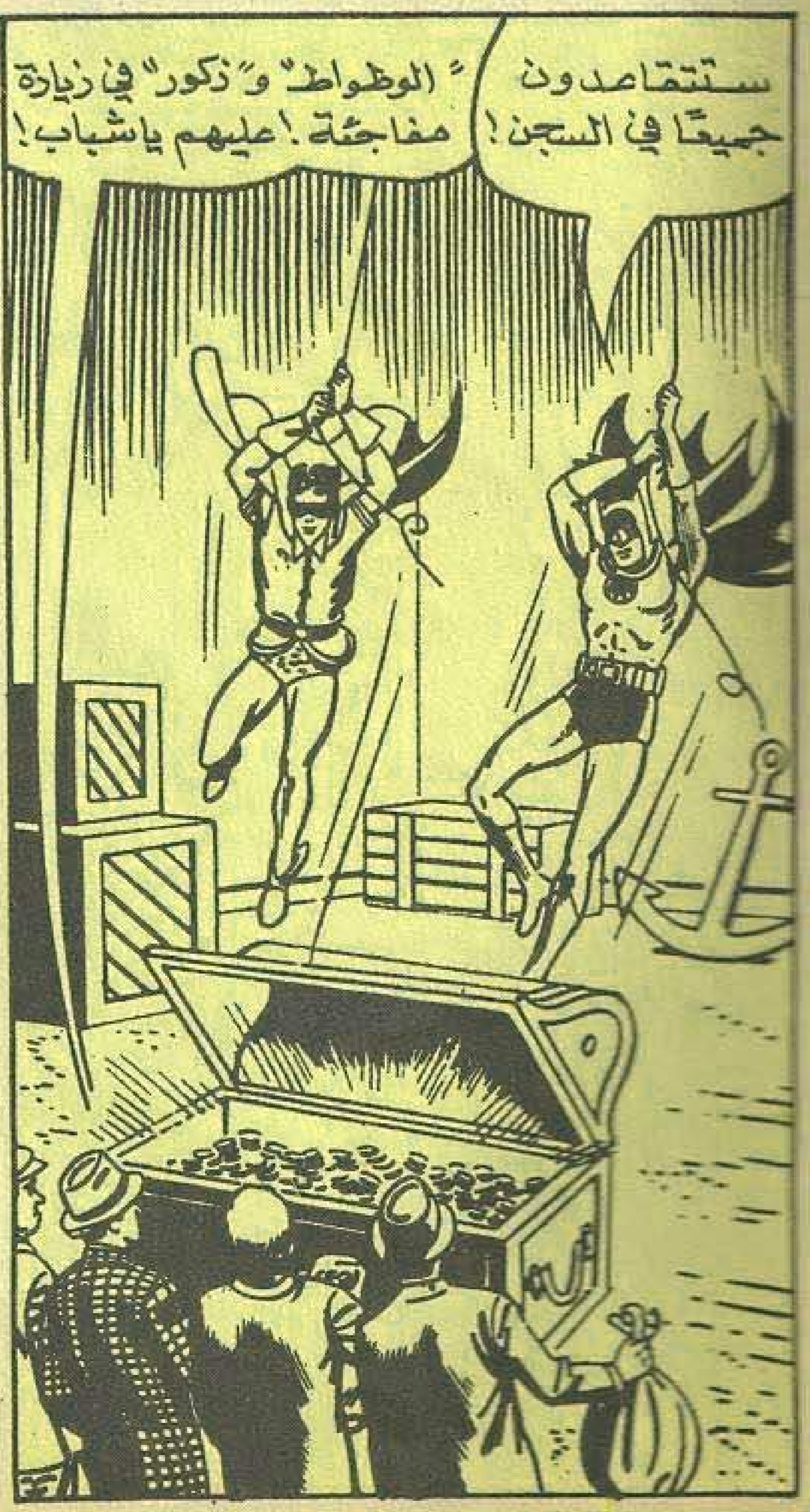





هناك شخص داخل المتجر! أسمع صوت معادن ترن!!
قطع غيار للسفن
لقد قرأت شيئاً عن هذا المتجر يا "زكور"!!


قالوا إن المتحف التاريخي ينوي شراء سفينة أثرية انتشلها عمّال هذه الشركة من قاع البحر! إن البقايا تحتوي على كنز ثمين!!


وداخل المتجر...
يـاه!!
سنغتني من هذه العملية ونتقاعد!
أكيد!!


ستتقاعدون جميعًا في السجن!
"الوطواط" و"زكور" في زيارة مفاجئة! عليهم ياشباب!


لقد اشتاقت قبضتي إلى ملاطفة الأشرار!
إليك الفرصة التي تشتهيها يا "زكور"!


وانطلقت المسدسات...
هيّا يا زَكور!
ها أنت يا وطواط!
ورَكلَ "الوطواط" بقدميه الجبارتين الصندوق الذي يحتمي به اللصوص...
يا حرام! سيصابون بصداع أليم من جراء هذه الصدمة!
بم!
وانطلق "الوطواط" يكيل للجميع بما أوتي من قوة...
إن الرياضة البدنية مفيدة للغاية!
طراخ

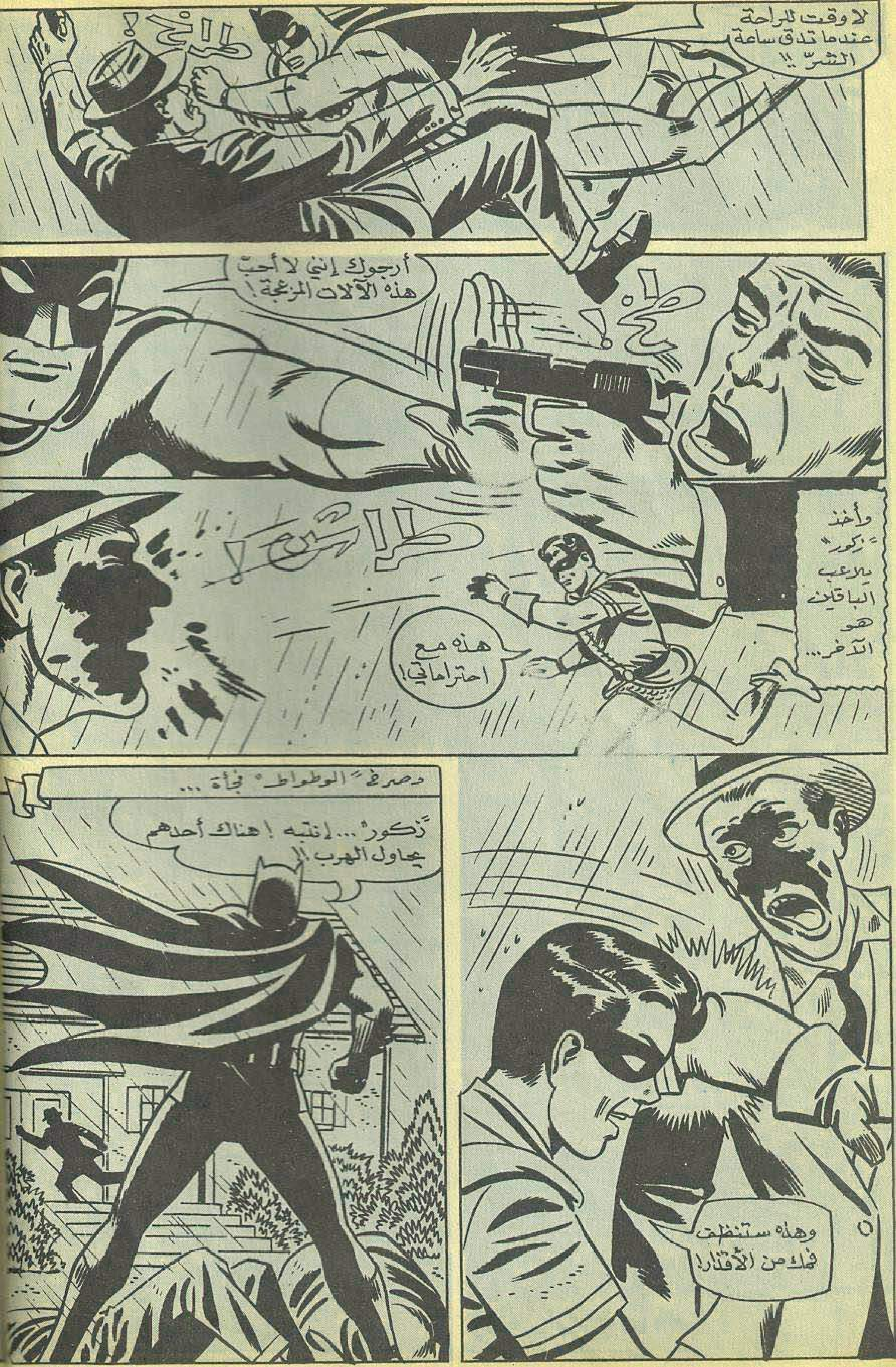

وأثناء ذلك كان "زكور" يستعمل القفز العالي ...
آخ !
وعندما توقف "زكور" قليلاً رأى ...
لابد أن شخصاً ما رتّب هذه النقود
حتى تؤلف عبارة !!
هذه الرسالة أشبه بأسلوب "المهرّج" في التحدّث إلينا ؟ ولكنني لم أفهم ...
ترى ما الذي يفكّر به المهرّج ؟
وأسرع "الوطواط" إلى السجن ...
تكلّما فوراً ! من الذي حرّضكما على ترتيب قطع النقود لتقرأ كذلك ؟
لا ندري شيئاً عن الموضوع ! فقد شغلنا بالكلمات التي تلقيناها
وعاد الإثنان إلى سيارتهما وهما يفكّران في الحوادث الأخيرة !
"ملك الألغاز" كان في السجن أيضاً ليلة أمس !
يا "زكور" أعتقد أننا نسينا شيئاً خطيراً !!
إن المهرّج في السجن وغير معقول أن يتمكّن من القيام بهذا العمل !!


بما أن "المهرّج" و"ذي الألغاز" بعيدين عن هذه الرسائل فمن الذي وضعها إذن؟ ولماذا؟ ربما دلّت على جرائم سترتكب في المستقبل ويمكننا الآن أن نمنعها !!
وفي كهف "الوطواط"...
لم تحدث أية جريمة ليلة أمس بعد قراءتنا للرسالة ! كما أن نشرة الأخبار العالمية لا تشير إلى أية جريمة الليلة !
لا أفهم ! لماذا إذن كل هذه الرسائل والألغاز المحيّرة ؟


وفي الليلة التالية هطل المطر غزيرًا وأبرقت السماء...
من الأفضل أن تذهب إلى فراشك يا "عبد العزيز" ! فسأمضي مع "زكور" في جولتنا العادية رغم الطقس المتوتر !!
نعم يا "وطواط" فعملنا لا يتوقف بسبب رداءة الطقس !!
وبعد قليل مرّت سيارة "الوطواط" أمام قصر المليونير "كميل جبران"...
ياه ! أترى هؤلاء اللصوص المحملين بالغنائم يخرجون من منزل آل "جبران" !!
نعم ! آل "جبران" في عطلتهم السنويّة !!


وانطلق "الوطواط" و"زكور" وسط الوحل نحو الأشرار...
ياه ! ألا يستريح هذان الشابان أبدًا ؟
كنا نظن أنهما يلزمان بيتهما في ليلة كهذه !


كُل
يَوم
خميسُ
سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٩٢ - الثمن ٥٠ ق.ل
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد ١٠
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
سوبرمان
البطل الجبار
مجلة الشباب العربي


لا وقت للراحة عندما تدق ساعة الشر !!
طراخ !
أرجوك إنني لا أحب هذه الآلات المزعجة !
طخ !
وأخذ "زكور" يلاعب الباقين هو الآخر...
طراش !
هذه مع احتراماتي !
وهذه ستنظف فمك من الأقذار !
وصرخ "الوطواط" فجأة ...
"زكور" ... إنتبه ! هناك أحدهم يحاول الهرب !!

وأسرع "الوطواط" و"زكور" إلى داخل المبنى يتتبعان آثار الأقدام ...
إن فريستنا لم تنتبه إلى الآثار التي تركتها لنا !!
إنها تقودنا إلى الغرفة المغلقة أمامنا ..!!





تسلق على كتفي يا "زكور" وتحقق من الأمر !!
أخشى أن يكون المجرم هو عدونا القديم "عبقري الفرار" !!

السقف صلب هنا ولا توجد به فتحات سرية !!
ولكن كيف ؟ لا بد أنه خلع حذاءه المتسخ وافتعل هذه الآثار عمداً ثم هرب !!



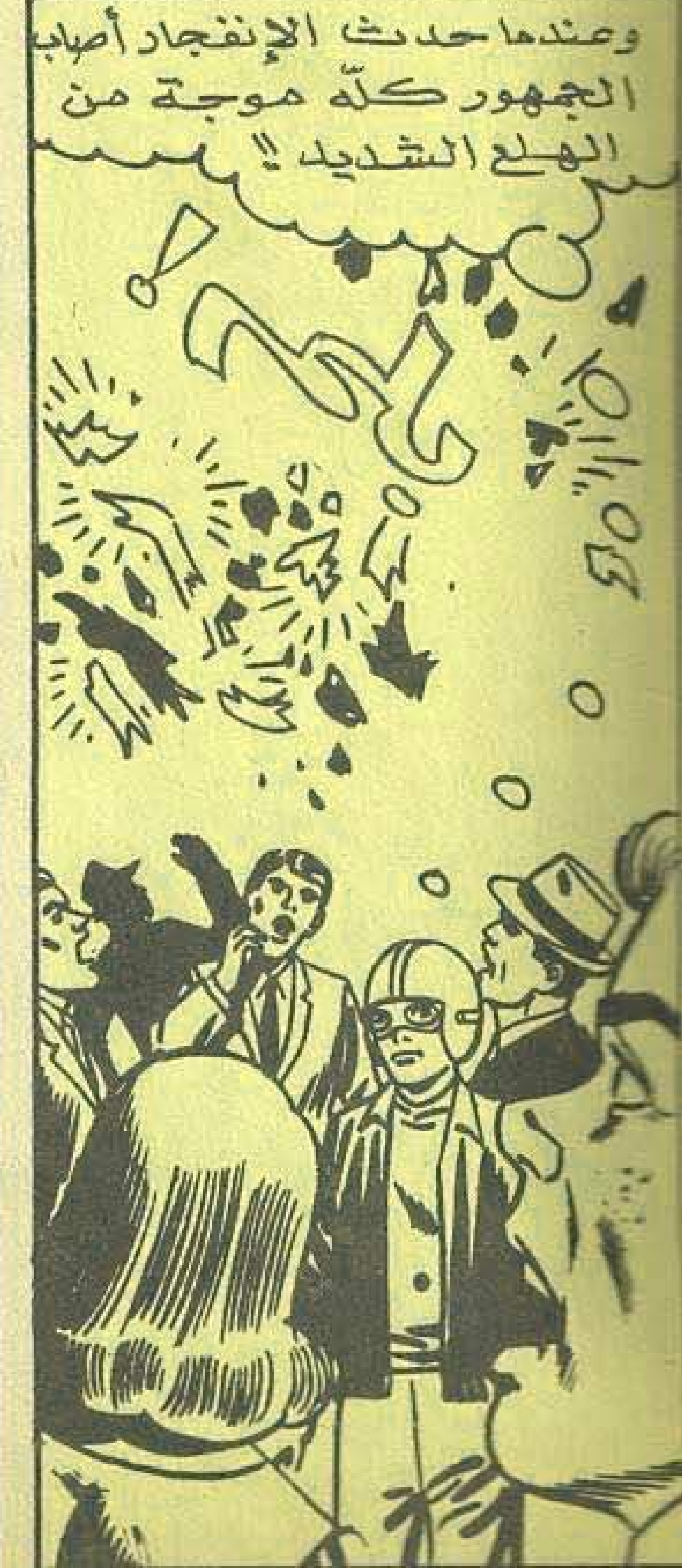

واستأنف "الوطواط" و"زكور" جولتهما حتى الفجر ثم دخلا منزلًا ...
إن الموكب الذي سنقوده في استعراض يوم الاستقلال يبدو على أتم الاستعداد !!
"زكور" هذا حل اللغز الأول !!
أخيرًا وجدت المعنى! هل تذكر: «أي يوم في السنة يدفعك إلى الأمام» ؟. إنه «يوم الإستقلال»!
هل تعني أن الفخ يكمن في الإستعراض الذي سنقوم به اليوم ؟!
كل الدلائل تشير إلى ذلك !!
هل نموت هكذا بدون أن نترك أثرًا ؟! يا للحسرة!
ولكننا نعرف الآن عن الجريمة ويمكننا منعها ؟ ترى من الذي دبر هذا الفخ ؟
وبعد ساعات بدأ الإستعراض العظيم..
ستبدأ الإنفجارات بعد قليل !!
يحيا "الوطواط" ! ويحيا "زكور" إيه !!

وفجأة انقض "البطريق" على "الوطواط" بمظلته القاتلة..

أنظروا! إن تمثال "البطريق" يتحرك ويهاجم "الوطواط" و"زكور" !!

وعندما انطلق الغاز بقوة من المظلة حمل "الوطواط" و"زكور" في الهواء..

والآن أستطيع، مع "زكور"، أن أبحث عن القاتل الحقيقي وسط انفعالات الجمهور الذي يشاهدنا نموت !!








وسرعان ما فوجئ "الوطواط" بجملة قصيرة خرجت من فم "عبد العزيز"...
لقد فعلتها! دمرّت عدويّ اللدودين "الوطواط" و"زكور"!
إبتسامته تشبه إبتسامة "الغريب"!
"الوطواط" رقم ٢٦:
قصة: "الأسرار وراء قصة الدخيل"!
وبعد أن حملا "عبد العزيز" مغمياً عليه إلى البيت ووضعاه في فراشه...
لقد فهمت الآن! لابدّ أن نزعات "الدخيل" التي في عقله الباطن تغلبت على "عبد العزيز" فقام بهذه الأعمال!!
نعم لقد دبّر هذه الجريمة عندما كان "الدخيل" وقد سيطرت عليه الفكرة...
ولكن كيف قام بوضع كل هذه الآثار والألغاز؟
لقد تبعنا في جولاتنا الليلية وهو نائم يمشي وقام بوضع هذه الألغاز والآثار!
"لقد اتضح لي الآن الجواب على كلّ هذه الألغاز! إنه "عبد العزيز"!..."
ومن هنا أفهم لماذا كان متعباً دائماً في الصباح! لأنه كان يعيش شخصيّتين إحداهما شريرة في الليل والأخرى طيّبة القلب في النهار!!


وفي الصباح التالي عندما استيقظ "عبد العزيز"...
م.. ماذا ؟
سيدي "صبحي" وسيدي "خالد" أحياء ؟
لقد ظننتكما مقتولين في حادث أمس... وعلى عكس كل الليالي السابقة نمت نوماً عميقاً ليلة الأمس !!
بالطبع ! لأن طبيعة الرجل "الدخيل" فيه كانت تؤرقه طالما كنا سالمين ولكنها لن تزعجه بعد الآن !!


لقد تنازعت الطبيعتان الخيّرة والشريرة في جسم "عبد العزيز" فكان يعدّ لنا الموت من جهة ثم ينبّهنا إليه من جهة أخرى !!
وهل توصّلتما إلى القاتل الحقيقي لدميتيكما ؟


نعم يا "عبد العزيز" لقد قبضنا عليه ولن يهدّدنا بعد الآن !!
كم أنا مسرور يا سيّديّ !
"عبد العزيز" يجهل أنه قام بجميع الأدوار في هذه المغامرة الشريرة منها والحسنة أيضاً !!
النهاية

إضحك


حكايات ستي
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.
في أربع أسطوانات ملوّنة
أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦
محلات A.B.C الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازارية
تويلاند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن وطالعة - باب ادريس
ميلودي - بناية سينما متربول
روفي - شارع بشارة الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية
حكايات ستي
١
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١
١


الرجل
الوطواط
(باتمان)
سالودس أميغوس !!
هذا يعني «مرحبًا يا أصدقائي»
مَن هو هذا "الفارس الوطواط"؟
الذي يتحلّى بالجرأة والذكاء
المعروفين عند "الوطواط" فقط؟
ماذا يفعل "الوطواط" و"زكود"
في هذه البلاد حيث يوجد أقوى
المجرمين وأقساهم ... هيّا بنا
إذن نذهب وراءهم لنرى ماذا
يفعل "الوطواط" و"زكود"
وكيف يتغلّبان على المخاطر
ليقضيا على عصابة المجرمين
... ونسمع الأهالي يصيحون ...
وراءهم أيها الفارس الوطواط! وراءهم
أقتله ... أقتل "الفارس الوطواط"!!

إرتدت مدينة "جرجر" أجمل وأروع أنواع الزينة لتستقبل رئيس جمهورية "مونتغوا"...

وتركزت كل العيون على ذلك الرئيس الجليل المتقدم في العمر وهو يرد على هتاف الجماهير وترحيبهم الحار...

هذا الإستقبال الحافل يجعلني أسر للقيام بهذه الزيارة الآن... من يدري؟ فقد لا أكون من الأحياء في السنة القادمة!

وهكذا استمر الموكب يقطع الشوارع المكتظة بالناس حتى مر أمام نافذة يقف عندها مكافحا الجريمة الشهيران "الوطواط" و"زكور"!

يا له من استقبال هائل!

"زكور"! أنظر إلى ذلك الرجل... يبدو أنه يريد شرا بالرئيس

وفي اللحظة التالية سحب الرجل الذي أشار إليه "الوطواط" مسدسا...

ستموت يا "كامران"... أنا سأقضي عليك!!





"ولا ينقصنا شيء سوى القانون... وقد مضى علينا سنوات وعصابة من المجرمين تنشر الرعب بيننا... الرجل الذي حاول اغتيالي هو واحد منهم..."

"وزعيم هذه العصابة هو رجل قاسي القلب يعرف بالببغاء... وذلك بسبب الببغاء "توتو" الذي لا يفارق كتفه"

ها... ها... (ببغاء) لقد حصلنا على الغنائم... إنك لصديق وفيّ... إنك أخ بار... لي...

شكراً... يا سيّدي شكراً!

"ولكن الببغاء سفاح لا يأمن جانبه فقد تراه وكأنه أوفى صديق، وفي اللحظة التالية يطلق النار عليك غدراً..."

"وأنت ولا شك تدرك مدى أهمية التخلّص من شخص يعتمد على قول ببغاء للحكم على أسراه.... بالنسبة لنا..."




"وعند رؤيتك يا "وطواط" نشط عندي حلم قديم ... إنك ستأتي إلى بلدي وتدرب واحداً ليصبح مثلك ويستطيع القضاء على "البيغاء" ورجاله ..."
هذا هو الطلب الذي كنت أريد أن أعرضه عليك يا "وطواط" ... تدريب رجل يستطيع القضاء على البيغاء ويساعد الشرطة ليسود القانون والنظام
وأنا رجل عجوز ... لم يبقَ لي إلّا أيام معدودة لأعيش ... ولكن أحب، قبل أن أموت، أن أرى "البيغاء" وقد سُلّم للقضاء ليحاكم ... والقانون قد ساد في البلاد!
وتأثر "الوطواط" بكلام الرئيس "كامران" فتداول الأمر مع المأمور "صالح" ...
طبعاً يا "وطواط" ... فليس هناك من متاعب ملحّة في الوقت الحاضر ... وستعمل زيارتك على توطيد أواصر الصداقة بين بلدينا !!
وهكذا، بعد يومين، طارت طائرة "الوطواط" في طريقها إلى موطن "كامران" ...
قرّر الرئيس أنه سيكون من الصعب إيجاد فتى مثلك يا "زكور" ... لذلك سنركّز بحثنا عن "الوطواط"!
هذا يكفي وقد فهمت أنه سيعد خيرة رجال بلده لننتقي من بينهم من يكون "الوطواط" وأهلاً بالمسؤولية!

وفي مطار عاصمة "مونتغوا"...

يا إلهي... أنظر يا "وطواط" إلى حشد المستقبلين

فليحيا "الوطواط"... فليحيا "زكور"!

تفضلا من هنا يا سادة... فهناك سيارة في انتظاركما!

وبعد فترة في بيت الرئيس...

خذا من الوقت ما تريدان... وكلّ الأجهزة تحت تصرّفكما.. وعندما يحين الوقت لفحص الطلبات أرجوكما أن تعلماني !!





وأخذ "الوطواط" و"زكور" يعدان الكهف للوطواط الجديد...



ثم كانت أول مشكلة عندما عرض "كامراف" مجموعة من الأسلحة ليستعملها "الوطواط" الجديد...

لا يا سيّدي... لا يمكننا القبول بأيٍّ من هذه الأسلحة فمبدأ "الوطواط" يمنعه من استعمال الأسلحة الفتاكة

ولكن "الببغاء" ورجاله هم جماعة من القتلة القساة القلب فكيف يمكن لأحد أن يحاربهم بلا سلاح؟!



عندنا في بلادنا مجرمون قساة أيضًا ... ولكننا نحاربهم بسلاحنا الخاص !!
نعم ... وعوضًا عن حبلنا الحريري سيستعمل "الفارس الوطواط" هذا السوط ... أنظر وأنا سأريك كيف يعمل !
ولبسرعة رمى "الوطواط" سوطه خارج النافذة ...
بهذا السوط يستطيع "الفارس الوطواط" أن يتنقل في أصعب المناطق بسهولة وسرعة
وما أن التف طرف السوط حول غصن الشجرة ...
مدهش ... مدهش ...
وبعد أن أعد "الوطواط" و"زكور" كل المعدات التي يحتاج "الفارس الوطواط" جلسا لاستقبال المتطوعين ...
ليدخلوا واحدًا واحدًا ... ثم نفحص مقدرتهم الجسدية في سلسلة من التمارين البهلوانية !!
مرت أيام ورجال البلدة يتعرضون لامتحان قاس ...
عظيم ... لقد نزع المسدس من يد الدمية بضربة واحدة ... وهو يحسن استعمال السوط أيضًا !
وأخذ كل من المتطوعين يعرض مهارته أمام أعين "الوطواط" و"زكور" الناقدة ...
إحذف إسمه أيضًا يا "زكور" ... لم يصل الخمسين !

موعدك القادم مع

طرزان

ربيب القرود

يوم الخميس

في ٣٠ تشرين الثاني (نوفمبر)


ولكن أخذ الوقت يمرّ وبدأ اليأس يدبّ في قلب "الوطواط" و"زكور"
لم يبرهن أحد من المتطوّعين عن جدارة تؤهّله ليكون "الفارس الوطواط"... فمن منهم رياضي ليس بالتحري البارع.. ومن هو تحري بارع ليس برياضي
هذا سيحزن الرئيس كثيرًا... لابدّ أن هناك من يتمتع بكل المؤهلات! هيا يا "زكور" فما زال عندنا بعض الأسماء القليلة!
ولم يلبث اليأس أن انقلب إلى إشراقة أمل... فقد تفوّق أحد المتطوعين بالامتحانا
نجح في كل الإمتحانات السابقة وأثبت عن مقدرة جسدية فائقة !!
يبدو أننا وجدن الرجل الذي نبحث عنه يا "زكور"
وبعد فترة هنأ "الوطواط" المرشح الفائز وكان اسمه "بيرالدا" وصحبه إلى الكهف الذي أعدّه "للوطواط" الجديد...
أحسنت يا "بيرالدا"! إنك الآن ستدرّب بطريقة خاصة وتطّلع على أسرار "الوطواط" و"زكور"! أحضر إلى هنا غدًا باكرًا لنبدأ.. طبعًا يجب أن يبقى كل هذا سرًا
طبعًا لا تخف يا سيّدي... فأنا أدرك مدى أهمية عملي وطبيعته!
ولكن في تلك اللحظة...
ألو... بدرو... أنا "بيرالدا"... لقد خدعت "الوطواط" و"زكور"!
أحسنت... سأخبر "الببغاء" في الحال فيكافئك !!
وفي صباح اليوم التالي... ابتدأ "بيرالدا" تدريبه الخاص ليصبح "الفارس الوطواط" تحت إشراف "الوطواط" و"زكور"...
هذا حزام المعدات... ستجده مفيدًا جدًا في المصاعب !!
ها...ها... بعد أن شرحت لي طريقة استخدامه يا "وطواط" سأستعمله ضدك لمساندة الجريمة


هذا راديو الحزام أستعمله أنا للإتصال بزكور... وستستعمله أنت للإتصال بالشرطة!
أنت تعني بالببغاء أيها الأحمق


ثم... في تلك الليلة أسرع "الوطواط" إلى قصر "كامران" يحمل إليه الأنباء المفرحة عن "الفارس الوطواط"...
حسن أيها "الوطواط"! كدت أفقد الثقة برجال أمتي... وبدأت أشعر بالخجل لعدم وجود من له صفاتك..!!


لكنني الآن مطمئن ويمكنني أن أموت مرتاح البال.. أن هناك من يحمي البلاد من الأشرار!!
نعم يا سيدي فبعد أيام قليلة سيبدأ "الفارس الوطواط" عمله للقضاء على "الببغاء"!


ولكن في تلك اللحظة بالذات في مخيم الأشرار كان "الفارس الوطواط" جالساً مع "الببغاء"...
ها... ها... أحسنت يا صديقي... وغداً ستعرف كل أسرار "الوطواط"... ثم نلهو بعد ذلك! أليس كذلك يا "توتو"... ها..ها...
نعم... نعم... سنلهو كثيراً... ها!ها!


واشتد صخب الإحتفال...
ها... ها... أنظر حتى "توتو" فرحان!
أحسنت أيها "الفارس الوطواط".. أحسنت أيها "الفارس الوطواط"
يا إلهي! إن مخالب الطير مزقت ثوبي!!


والآن ماذا أقول للوطواط و"زكور" ؟... فقد يساورهما الشك!
أخبرهما أن صقراً هاجمك !!
وفي اليوم التالي...
تصوّر! هاجمني صقر فجأة ... ولكنني تمكّنت من القضاء عليه !!
إنني أشعر أنه يكذب !!


وبعد حين تمكّن "الوطواط" من التكلّم مع "زكور" على حدة...
(يهمس) إنه يكذب يا "زكور" ... فهذه الآثار لا يمكن أن تكون من مخالب صقر، ولكن من مخالب ببغاء، وهذا يعني أنه جان...
عند "الببغاء"... وقد يكون أحد أفراد عصابته... ولكن كيف يمكنك أن تتأكد من أنها آثار مخالب ببغاء ؟
(يهمس) أحد العلامات المميزة لمخالب الببغاء أن آخرها معكوف وانظر إلى الآثار على كتفه !!


وشعر "الوطواط" و"زكور" بأن هناك ما يشكك في تصرّف "بيرالدا" فاعتمدا على المفاجأة...
نجحت الخدعة يا "وطواط" واعترف !!
إن آثار المخالب في كتفك هي من ببغاء .. نحن نعرف أين كنت !!
ولكن لا يمكن... فقد أخفيت كل الآثار أنا ...
ولكن ما لبث "الوطواط" المزيّف أن استردّ رباطة جأشه ...
حسناً ... عرفتما سرّي ولكنكما لا تستطيعان فضح أمري! فلو عرف "كامران" لمات رأساً !!
صحيح يا "زكور" !! فقد أخبرت "كامران" أن "الفارس الوطواط" سيباشر بمطاردة "الببغاء" غداً والنبأ هنا قد يقضي عليه !!





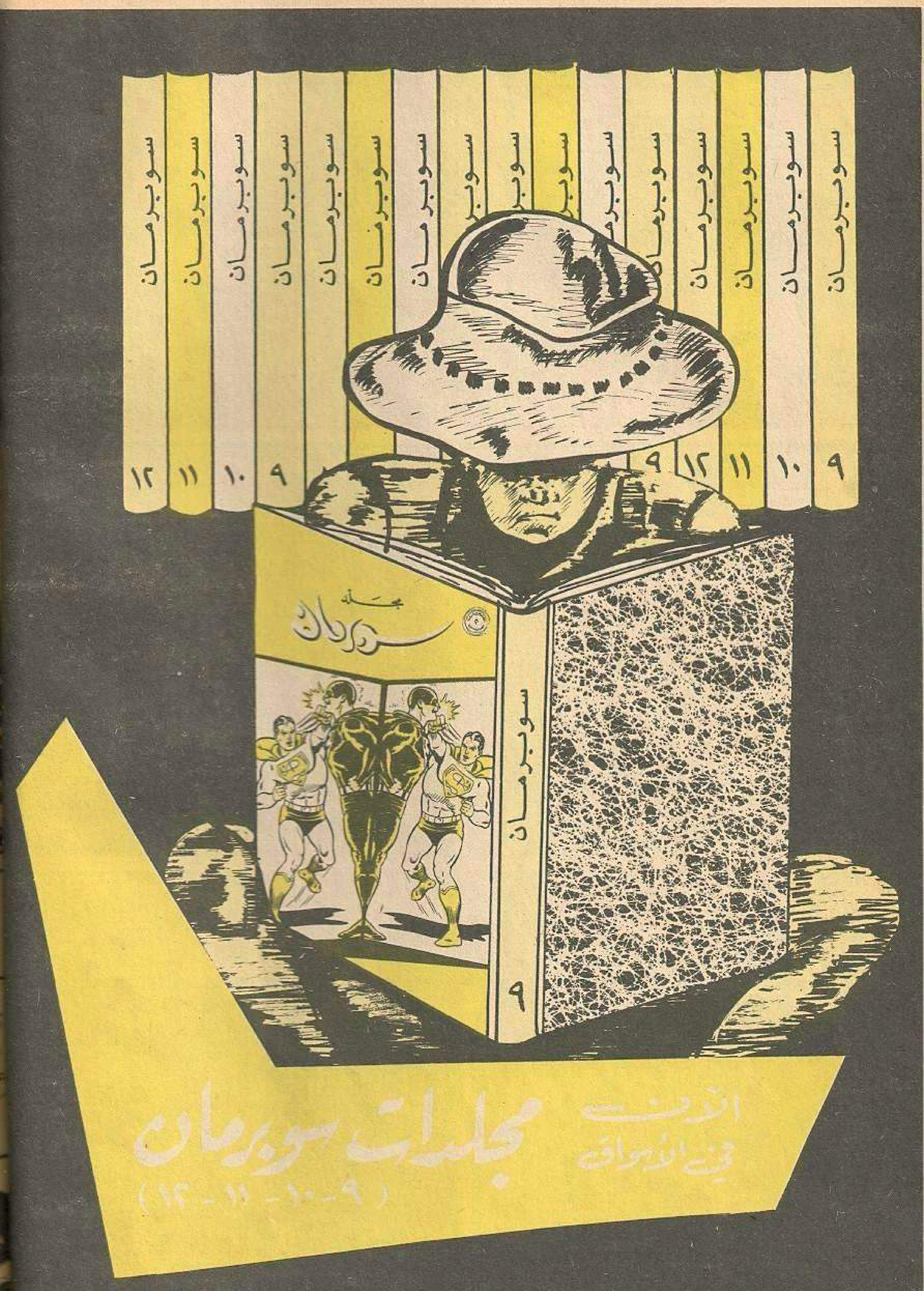
ثم ... قام "الوطواط" بزيارة مفاجئة للرئيس ...

قبل أن أذهب للقبض على "الببغاء" أتيت أقدّم لك احتراماتي !!

أخيراً أصبح لنا "فارس وطواط" أسرع ! أسرع !

وفي أثناء ذلك في السجن ...

حتماً "الوطواط" العظيم غاب عنه شيء ... فقد نسي أن يأخذ مني حزام المعدات ... سيساعدني هذا على الهرب من السجن !


الآن
في الأسواق
مجلدات سوبرمان
(٩ - ١٠ - ١١ - ١٢)
مجلة
سوبرمان
سوبرمان
٩


سأشكر "الوطواط" لأنه علمني كيف أحدث انفجاراً ... والآن لأسرع وأوقفهما قبل أن يصلا إلى "البيغاء"!


وفي أثناء ذلك كان "الوطواط" و"زكور" ينهبان الأرض على صهوة جواد "الوطواط" متجهين نحو مخيم "البيغاء"...
أمسك جيداً يا "زكور"... فهذا الجواد يسرع كالصاعقة!


وفي الجبال المتعرجة بالقرب من مخيم "البيغاء"...
المخيم يقع أمامنا مباشرة ... إنزل من هذا الجانب يا "زكور" وابحث عن آثارهم وأنا سأنزل من هذا الجانب ونلتقي هنا بعد خمس دقائق!


وعندما وصل "زكور" إلى أسفل الهضبة علقت رجله بين الأعشاب فأخذ يحاول تخليصها ... وفجأة...
ها... ها... لقد تغير حظك... والآن سأقضي عليك!
إنه "بيرالدا" ... لقد هرب من السجن!
واشتدت المعركة عند طرف الهضبة ... ثم عندما حرر "زكور" قدمه وأسرع لمساعدة "الوطواط"..
أحدهما يقع ... هل هو "الوطواط"؟


وسيطر الرعب على "زكور" فتثبت بمكانه وأخذ يصيح ...
يا "وطواط"!... يا "وطواط"!.. هل هذا أنت؟


ومرة ثانية خيّم سكون قاتل على المكان ... ثم شاهد "زكور" ...
إنه قادم ... ولكن من منهما؟ متى ؟؟
وفجأة زال الاضطراب عن "زكور" عندما ...
ماذا تفعل هنا يا "زكور"؟ هل تنتظر أحداً؟
"الوطواط" ... هذا أنت؟ كم قلقت عليك !!
ثم ... وبدون سابق إنذار انقضّ رجال البيغاء على "الوطواط" و"زكور" وقبضوا عليهما قبل أن يستطيعا المقاومة ...
أسجنوهما حتى يعود "البيغاء"!
رجال "البيغاء" ... عرفوا بوجودنا من ضجة القتال !!
وبعد حين في الخيمة التي سجنا فيها ...
لقد حققنا فشلاً ذريعاً يا "وطواط"!
مهلاً ... هذه الأعشاب توحي لي بفكرة !!
ثم عندما استدعيا ليمثلا أمام زعيم العصابة ...
ها... "الوطواط" ... يتدخّل في شؤوني ... ماذا تفعل ؟!
اطعم بيغاءك ... فأنا أحبّ هذا النوع من الطيور كثيراً !!
ما أصلب أعصابه... إنه يحاول رشوة البيغاء!
ثم عندما سأل زعيم العصابة "البيغاء" ليحكم على الوطواط و"زكور" ...
أقتلهما ... أعطهما سوطين ثم أجبرهما أن يجلد كلّ منهما الآخر حتى الموت!
فكرة مدهشة يا "توتو" ... إنك تتمتّع بخيال خصب جداً ... هيّا بسرعة أجلبوا لهما سوطين


وبعد عدة دقائق ...
هيّا ... ليجلد كل منكما الآخر !!
(يهمس) مستعد يا "زكور" إتبعني !!


وفجأة ضرب "الوطواط" و"زكور" سوطيهما ولكن بطريقة أدهشت "الببغاء" ورجاله تمامًا ...
بسرعة يا "زكور" تسلق الشجرة
إقبضوا عليهما بسرعة !

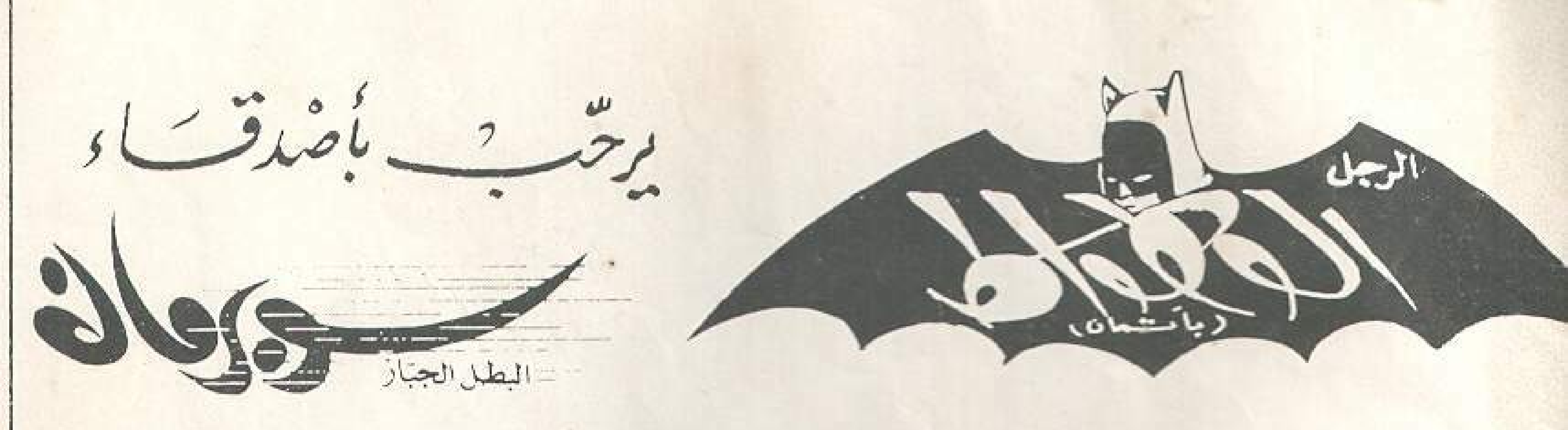

لا ... دع البندقية جانبًا !!


ثم ... لف "الوطواط" و"زكور" سوطيهما حول غصن شجرة أخرى وانقضا على أعدائهما ...
من المؤسف أنك تقف في طريقي يا "ببغاء" !
أنظر .. مفتش الشرطة ورجاله !

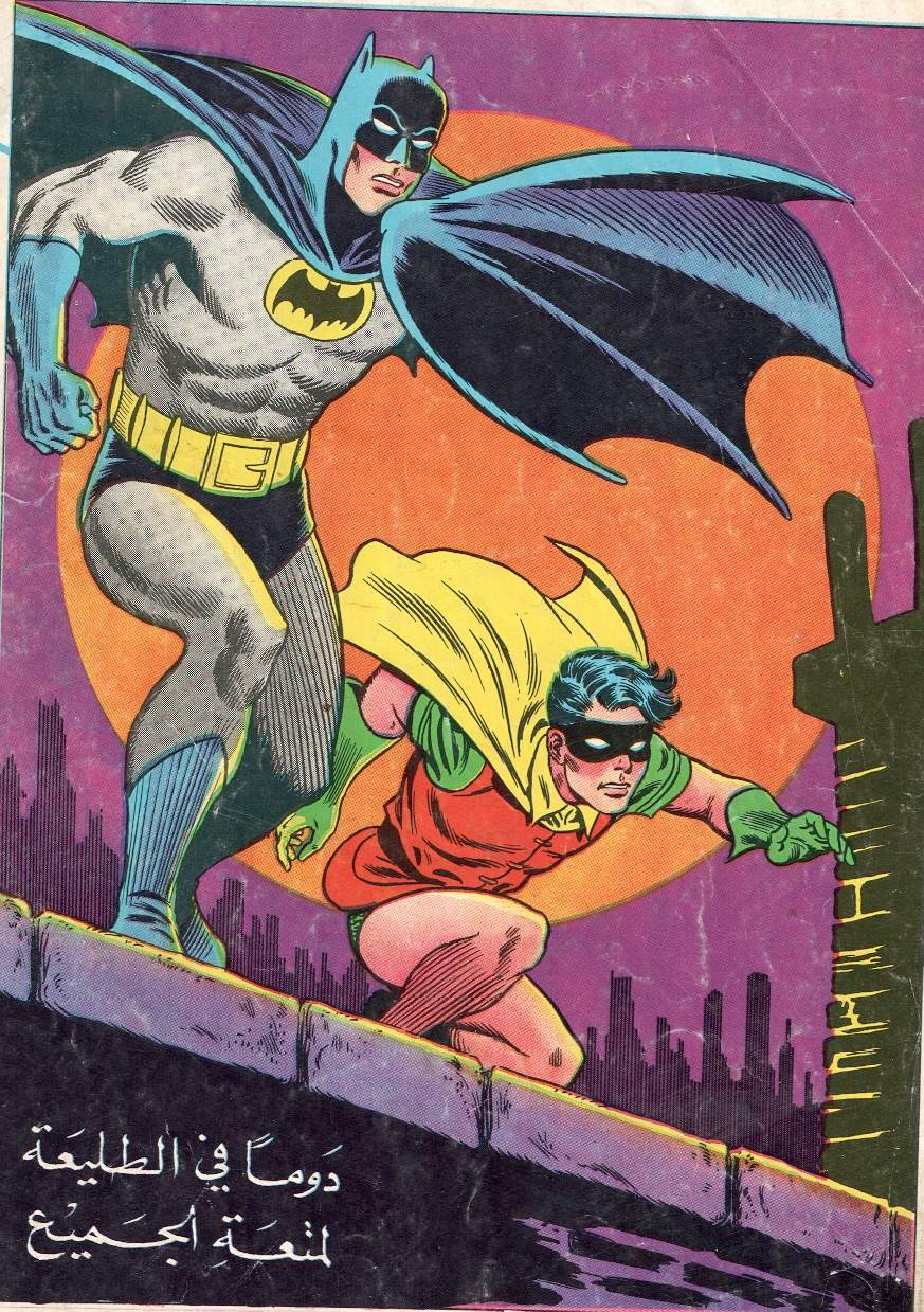

ولم يستطع اللصوص مقاومة الشرطة وهم على ما كانوا عليه من الفوضى فقبض عليهم في دقائق معدودة ...
قبل أن نترك العاصمة سمعنا عن موت الرئيس "كامران" ... ولكن ابتسامة هادئة كانت مرتسمة على وجهه ... والفضل لكما
أظن أن موته كان لا مفرّ منه ... ولكن ما يعزي أنه مات مسرورًا !!


وفي اليوم التالي أقلع "الوطواط" و"زكور" إلى طيبتهما
كانت خدعة بارعة يا "وطواط" ... بإطعامك "الببغاء" تلك الأعشاب ثم تقليدك صوته ليعطونا السوطين ! ولكن المادة التي أضفتها إلى الأعشاب، ألم تكن سامة ؟
بلى ... لكن إذا استعملتها بانتباه وبكمية قليلة أحدثت شللاً .. وفي هذه الحالة شلّت "الببغاء" فلم يستطع الكلام !


أطلب
لولو الصغيرة
المجلّد الأول
مِنَ المكتبات أوْ مِنْ
المطبُوعات المصوّرة
تلفون : ٢٩٣٠٦٦



ناجي متري نعمان ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . لبنان ــ جونيه ــ صربا
سعد محمد ايوب ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . لبنان ــ صور ــ الرشيدية
مهى سليم حمدان ــ ٩ سنوات ــ تهوى جمع الطوابع والمراسلة . البنية ــ بريد عبيه ــ قضاء عاليه
جوزف انطوان المقدسي ــ ١٢ سنة ــ يهوى المطالعة والرياضة . زغرتا ــ لبنان الشمالي
مرتضى حسن الباش ــ ١٤ سنة ــ يهوى المطالعة وجمع الطوابع . فريق المخارقه ــ المنامة ــ البحرين ــ رقم المنزل ١٦٩٢
هدى محمد يونس ــ ١٧ سنة ــ تهوى جمع الطوابع والمراسلة . ج.ع.م ــ السويس ــ ص.ب ٦٦
عواطف محمد عيد يوسف المخاجة ــ ١١ سنة ــ تهوى جمع الطوابع والمناظر ــ ص.ب ٤٠٧ ــ المنامة ــ البحرين
شيخة علي محمد ــ ١٥ سنة ــ تهوى مطالعة سوبرمان والرياضة . منطقة العمرية ــ الكويت ــ رقم المنزل ١٣٢
شهرزاد عز الدين كريم ــ تهوى جمع وتبادل الطوابع . شارع الحجاز ٩٥ ــ مصر الجديدة ــ ج.ع.م
لطيفة العلوي ــ ١٦ سنة ــ تهوى المراسلة ومبادلة المناظر الطبيعية . مكتبة النهضة ــ مكناس ــ المغرب
زهيرة بارود ــ ١٤ سنة ــ تهوى السباحة والمراسلة وجمع الطوابع والرقص . ص.ب ٨٠٦ ــ طرابلس ــ لبنان
علي محبوب حسن ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . مسقط ــ عمان ــ بواسطة محمد محمد مراد
حسين حسن النوري ــ ١١ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . مكة المكرمة ــ مكتبة الاقتصاد ــ ص.ب ٦١
خير الدين سماقية ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . بيروت ــ لبنان ــ ص.ب ٧٠٣٠
شوقي عباس ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . بيروت ــ لبنان ــ شارع الارجنتين ــ ملك المقاصد
علي الاسود ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . سنني ــ ولاية قابس ــ تونس
حسين نجف علي ــ ١٧ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . المنامة ــ البحرين ــ فريق كانو ــ رقم المنزل ٦٢ ــ ٢
مجدي منصور محمد ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م ــ المحلة الكبرى ــ شارع بور سعيد ــ العباس سابقا
يوسف علي سليمان ــ يهوى تبادل الطوابع والمراسلة وتبادل العملة . مخيم الرشيدية الجديد ــ صور ــ لبنان
محمد حداد ــ يهوى المراسلة وجمع الصور . برج حمود ــ كمب اغابيوس ــ رقم الدار ٧٥٣
فتحي علي فالح المزغبي ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . عمان ــ الاردن
مصطفى بحسون ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . البسطة التحتا ــ الباشورة ــ شارع خندق الغميق ــ بيروت ــ لبنان
ماهر ــ ما هذا !! ــ ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والمراسلة . شارع السكري بالمنيرة احبابه
عبدالله نجار ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . شارع ابن رشد ــ بناية العيتاني ــ لبنان ــ بيروت


دوماً في الطليعة
لمتعة الجميع


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس